

Принята на педагогическом совете № 1 от « 28 » августа 2015 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок»
Гребенникова Л.Ю.
Приказ № 15
« 28 » августа 2015 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Первомайский детский сада № 2 «Родничок»

пгт. Первомайское
2015 г.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка _____	4
1.1. Цели, задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования _____	5
1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ _____	6
1.3. Характеристики, особенностей развития детей дошкольного возраста _____	7
1.4. Приоритетное направление деятельности ДОУ _____	20
1.5. Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации _____	23
1.6. Планируемые результаты освоения программы _____	23

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям _____	27
«Социально-коммуникативное развитие» _____	27
«Познавательное развитие» _____	33
«Речевое развитие» _____	36
«Физическое развитие» _____	48
«Художественно-эстетическое развитие» _____	52
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников _____	59
2.3. Преемственность ДОУ и школы _____	61
2.4. Содержание коррекционной работы _____	61

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Осуществление образовательной деятельности в ДОУ. Проектирование образовательного процесса _____	67
3.2. Ежедневная организация жизнедеятельности воспитанников _____	70
3.3. Предметно-пространственная среда _____	78
3.4. Материально-техническое обеспечение _____	82
3.5. Комплексно- тематическое планирование в ДОУ _____	85
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (презентация программы для родителей) _____	89

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ в общеобразовательной программы "От рождения до школы" Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Общие сведения о ДОУ:

Полное наименование учреждения: муниципального бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Первомайский детский сад № 2 «Родничок».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения Образовательного учреждения и его единоличного (постоянно действующего) исполнительного органа: 296300, Республика Крым , Первомайский район, пгт Первомайское, ул. Героев Подпольщиков, дом 25.

Учредителем Образовательного учреждения является Муниципальное образование Первомайский район Республики Крым. Права учредителя осуществляет администрация Первомайского района Республики Крым.

Место нахождения Учредителя: 296300, Республика Крым, Первомайский район, пгт Первомайское, ул. Советская, дом 8.

Режим работы Образовательного учреждения :
понедельник – пятница с 7-30 до 17-30.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни установленные законодательством Российской Федерации.

Допускается по согласованию с Администрацией Первомайского района функционирование отдельных групп Образовательного учреждения в режиме: полного дня (12-ти часового пребывания); сокращенного дня(8-10,5 часового пребывания); кратковременного пребывания (от 3 до 5- часов в день).

По запросам родителей (законных представителей) возможна организация работы групп в выходные и праздничные дни.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

1. Устав МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок», утвержденный Постановлением главы Администрации Первомайского района Республики Крым от 19.12.2015 № 17

1.1. Цели, задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности».

Цели образовательной программы ДОО следующие:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты,

тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

5. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Образовательная программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;
- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

1.3. Характеристики, особенностей развития детей дошкольного возраста

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также **задачи развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; закрепление представления о празднике Дне победы; формирование патриотических чувств у детей;
- формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, развитие стремления к поиску форм для воплощения своего замысла.
- углубление знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам; привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные особенности детей в ДОУ

Детский сад посещают воспитанники в возрасте 3-7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования. В детском саду функционирует общеразвивающих групп- 6 .

Возрастная категория	Наполняемость групп	Количество	
		Групп	Детей
От 3 до 4 лет	48	2	48
От 4 до 5 лет	24	1	24
От 5 до 6 лет	48	2	48
От 6 до 7 лет	24	1	24
Всего 6 групп, 144 воспитанника			

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие:

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие:

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие:

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной

(понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие:

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую

музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие:

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие:

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие:

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети

способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие:

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие:

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6

годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие:

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие:

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения:

полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие:

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие:

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие:

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом

возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие:

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4. Приоритетное направление деятельности ДОУ - физическое развитие детей

Задачи физического развития

<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - Всестороннее физическое совершенствование функций организма - Повышение работоспособности и закаливание 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование двигательных умений и навыков - Развитие физических качеств - Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - Разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное/ эстетическое, трудовое)
Система физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психологические факторы
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, речевки) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменений и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме - проведение



Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы				
<p>Создание условия для двигательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -гибкий режим -непосредственно образовательная деятельность - создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков, спортивный инвентарь) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна - подготовка специалистов для двигательной деятельности 	<p>Система двигательной деятельности + система психологической поддержки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика -прием детей на улице (в теплое время года) -организованная деятельность -подвижные игры -динамические паузы -гимнастика после дневного сна -физкультурные досуги, забавы, игры 	<p>Система закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года -облегченная форма одежды -ходьба босиком до и после сна -проветривание -воздушные ванны -умывание прохладной водой -полоскание рта 	<p>Организация рационального питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овощи и фрукты ежедневно -строгое выполнение натуральных норм питания -соблюдение питьевого режима -гигиена приема пищи -индивидуальный подход к детям во время приема пищи -правильность расстановки мебели 	<p>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -диагностика уровня физического развития -диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники -диагностика физической подготовленности к обучению к школе -обследование психоэмоционального состояния

	- музыкально-ритмическая гимнастика -игры, хороводы, игровые упражнения -оценка эмоционального состояния детей			детей психологом
--	--	--	--	------------------

1.5. Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации

№	Ответственный	Период	Содержание
1	Руководитель	<i>Август-Сентябрь</i>	Утверждение годового плана работы организации, перспективного календарно-тематического плана
2	Руководитель, старший воспитатель	<i>Август-Сентябрь</i>	Формирование примерных планов мероприятий на учебный год
3	Старший воспитатель, воспитатели, творческая группа педагогов	<i>Август</i>	Составление перспективного календарно-тематического плана для каждой возрастной группы
4	Старший воспитатель	<i>Август</i>	Построение недельного планирования на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период

1.6. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами

и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Федеральный компонент планируемых результатов

Задачи	Планируемые результаты
Адаптации: — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; — обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
Социализации: — приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и	Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам

Задачи	Планируемые результаты
<p>государства; — формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;</p> <p>— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</p>	<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относится к разным видам труда.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения</p>
<p>Самоутверждения:</p> <p>— формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности;</p> <p>— создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p> <p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>

Задачи	Планируемые результаты
	<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы "От рождения до школы" Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи	Направления реализации образовательной области			
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.); - формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание

<p>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</p> <p>- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</p> <p>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</p> <p>воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>				
---	--	--	--	--

Современная социокультурная среда развития

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастание роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Развитие игровой деятельности

Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)			
<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослых</i>	<i>Народные игры</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - с животными - с игрушками - с природными объектами <p><i>Игры-экспедиции/поиски:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованные - режиссёрские - сюжетно-ролевые - сюжетно-образительные <p><i>Сюжетные самодетельные игры:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - компютерные - празднично-карнавальные - игры-забавы, развлечения - интеллектуальные <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактически - подвижные - сюжетно-дидактически <p><i>Обучающие игры:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - адаптивные - сенсорные - интеллектуальные <p>Тренинговые игры:</p> <p><i>Обрядовые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сезонные и культурные - семейные
			<p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрища - тихие - игры-забавы

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> - труд - игра - продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Безопасность	<p>Младший возраст (2-3 года): игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения,</p>

	рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.
--	--

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда		
1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) Ознакомление с трудом взрослых	2. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) 4. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	3. Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Труд	<p>Младший возраст (2-3 года): игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p>

	<p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p>
--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально - познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления		
<ul style="list-style-type: none"> • развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие воображения и творческой активности; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. 	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Ознакомление с миром природы</i>	<i>формирование элементарных математических представлений</i>

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Направления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количество и счёт 2. Величина 3. Форма 4. Число и цифра 5. Ориентировка во времени 6. Ориентировка в пространстве
Формы работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода
<p><i>Законы общего дома природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Все живые организмы имеют равное право на жизнь. - В природе всё взаимосвязано. - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. 						

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременные - длительные - определение состояния по отдельным признакам - восстановление картины по отдельным признакам <p>Рассматривание</p>	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры - творческие игры (в т.ч., строительные) <p>Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ - беседа - чтение

картин, демонстрация фильмов	поручения - коллективный труд Элементарные опыты	
-------------------------------------	---	--

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Я- человек	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
Моя семья, друзья и малая Родина	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
Моя страна	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
Земля - Родина человечества	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
Деятельность людей	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы
--------------	---------------

<p>Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы</p>	<p>Повышающие познавательную активность: - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>Вызывающие эмоциональную активность: - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка</p> <p>Коррекция и уточнения детских представлений: - повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа</p>
---	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение значений	2. Воспитание звуковой культуры речи-	3. Формирование грамматического	4. Развитие связной речи:	5. Формирование элементар	6. Воспитание любви и интереса к

слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	развитие восприятия звуков родной речи и произношения	строю речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование	4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	ного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождения места звука в слове)	художественному слову
---	---	---	---	--	-----------------------

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативной деятельности подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различным и сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	---	---

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи

Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная	Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры	Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.
---	--	--

наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	на наглядный материал.	
Приемы развития речи		
Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровые: игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формировать интерес и потребность в чтении (восприятии книг)

Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. 4. Развивать литературную речь.
---------------	---

Формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение литературного произведения. 2. Рассказывание литературного произведения. 3. Беседа о прочитанном произведении. 4. Обсуждение литературного произведения. 5. Инсценирование литературного произведения. 6. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
Основные принципы работы	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Развитие словаря воспитанников

Задачи лексического развития воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе; - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; - развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; - активизация словаря; - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
---	--

<p>Содержание словарной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д. - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.) -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений; - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. 		
<p>Направления словарной работы</p>	<p>Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений</p>	<p>Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам</p>
<p>Принципы словарной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи; - опора на активное и действенное познание окружающего мира; - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. 		

<p>Методы словарной работы</p>	<p>Накопления содержания детской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. 	<p>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - словарные упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.
<p>Приёмы работы над словом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение педагогом значений слов; - лексический анализ языка художественных произведений; - подбор слов для характеристики героев литературных произведений; - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. 	

Формирование грамматической стороны речи

<p>Направления работы</p>	<p>Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p>	<p>Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов</p>	<p>Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств</p>
----------------------------------	--	---	---

Задачи	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования	
Пути формирования	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
Исправление грамматических ошибок	<p>- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</p> <p>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</p> <p>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</p> <p>- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</p> <p>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</p> <p>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</p>			

Методы	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры- драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок.
---------------	--

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательным; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи

Словообразова ние	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Воспитание звуковой культуры речи

<p>Направления и задачи</p>	<p>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата 	<p>Выработка дикции - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения как части этикета.</p> <p>Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>
<p>Причины нарушений в звукопроизношении</p>	<p>В зависимости от причины нарушений:</p> <p><i>органические</i> - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от локализации нарушений:</p> <p><i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва</p>

Содержание работы	В младшем возрасте:	В среднем возрасте:	В старшем возрасте:
	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление общей смягчённости произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i>; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц</i>; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчётливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная

Формы связной речи		
---------------------------	--	--

Формы обучения	<i>Диалогическая</i> - диалог - беседа	<i>Монологическая</i> - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
Методы и приёмы	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Речевое развитие	<p>Младший возраст (2-3 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки,</p>

	словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Направления физического развития		
Приобретение опыта в двигательной деятельности: - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<p>организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</p> <p>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>		
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Формы физического развития		
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - плавание - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - микрогимнастика после сна - физкультминутки - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья - Малая Олимпиада - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) 		
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зритель-ные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<p>Физическое развитие</p>	<p>Младший возраст (2-3 года): игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>

Комплексная система физкультурно- оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
- гибкий режим - занятия - создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь) - пробуждение после дневного сна - подготовка специалистов по двигательной деятельности	- утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы - игры, хороводы, игровые упражнения	- утренний прием на воздухе в теплое время года - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - воздушные ванны	- организация второго завтрака (сок, фрукты) - строгое выполнение натуральных норм питания - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели	- диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - обследование психоэмоционального состояния детей психологом

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время	Удовлетворение органической	Наличие в групповых	Старший воспитатель,

бодрствования	потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>- формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>- различать эмоциональное состояние людей</p> <p>- воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- давать элементарные представления об архитектуре</p> <p>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</p>	<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</p> <p>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>- развивать воображение, творческие способности</p> <p>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет,</p>

			ритм, объем)
--	--	--	--------------

Задачи художественно- эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>-подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>-воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>-воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>-формировать знания о Родине</p> <p>-знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>-учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>-знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на чело-</p>	<p>-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>-развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом,</p>	<p>-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>-развивать эстетические чувства</p> <p>-учить создавать художественный образ</p> <p>-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>-учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>-развивать художественное творчество детей</p> <p>- учить передавать животных, человека</p>

	веческие взаимоотношения, поступки	радостном, печальном -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению	движении - учить использовать в исодеятельности разнообразные изобразительные материалы
--	--	--	---

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p>Младший возраст (2-3 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность,</p>

	<p>коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выста-вок.</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>
--	---

Детское конструирование

Виды детского конструирования		
- из строительного материала - из бумаги	-практическое компьютерное - из природного материала	и - из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		

- по модели; - по условиям; - по образцу	- по замыслу; -по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры		
Ранний возраст конструирование слито с игрой	Младший возраст игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	Старший возраст сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие воображения и творческой активности	-слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	Наглядные: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: - пение Слуховой: - слушание музыки Игровой: -музыкальные игры Практический: - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Система музыкального воспитания в ДОУ

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
-комплексные -тематические -традиционные			-творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах	-театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пени-ем -ритмические игры	-театральная деятельность -оркестры -ансамбли

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p>Младший возраст (2-3 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.</p> <p>Младший возраст (3-4 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p>Средний возраст (4-5 лет): слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p>Старший возраст (5-6 лет): слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное</p>

	<p>пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов.</p>
--	--

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
--------	----------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей 	<p>Сотрудничество- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p>Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
---	---	---

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей

<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ 	<p>Практический блок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами 	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах
--	---	--

Формы взаимодействия с родителями

Взаимодействие с семьями воспитанников						
Родительские собрания	Наглядная информация для родителей	Проведение совместных мероприятий	Проведение индивидуальных засед с родителями об особенностях развития их ребенка	Первичное знакомство, беседы, анкетирование	Проведение рекламной кампании	Групповые консультации

2.3.Преемственность ДООУ и школы

Преемственность с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением СОШ № 1, Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением СОШ №2.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи	Направления		
	организационно-методическое обеспечение	работа с детьми	работа с родителями
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника - обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности	- совместные педагогические советы по вопросам преемственности - совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе, семинары-практикумы - взаимопосещения занятий	- организация адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника) - совместная работа психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”. - совместное проведение праздников, спортивных мероприятий	- проведение дней открытых дверей - посещение уроков и адаптационных занятий родителями - открытые занятия педагогов дополнительного образования. - организация экскурсий по школе - привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

2.4. Содержание коррекционной работы в ДООУ.

В МДОУ работает педагог-психолог, который реализует **дополнительную общеобразовательную программу О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева, И.И.Первушиной «Тропинка к своему Я».**

Данная программа направлена на решение основных проблем возраста с целью сохранения психологического здоровья детей, а также на формирование коммуникативной, познавательной, личностной сфер детей.

Основные задачи коррекционной работы:

1. обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
2. обучение рефлексивным умениям;
3. формирование потребности в саморазвитии.
4. содействие росту, развитию ребенка:
 - психологическая поддержка;
 - сохранение и поддержка психологического здоровья;
 - способствовать обретению гармонии или баланса (гармония между различными сторонами человека: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими и т.п., а также гармония между человеком и окружающими людьми, природой, космосом).
 - забота о полноценном психическом развитии детей на всех этапах онтогенеза.

Особенности программы

Главным для ребенка всех возрастов является сохранение и формирование психологического здоровья. На каждом возрастном этапе у ребенка возникают задачи развития и проблемы, решение которых требует помощи со стороны взрослого, особенно в дошкольном возрасте. Также важной является профилактика психологического здоровья детей, осуществление которой невозможно без психологических знаний и приемов. Поэтому программа включает комплекс методик (ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры и др.), направленных на сохранение, развитие и профилактику психологического здоровья.

Ролевые игры направлены на развитие умения быстро переходить от одной роли к другой, продуцировать новые образы, принимать любые и, даже патологические роли. Предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным, проигрывание своей роли в гротескном варианте.

Психологические игры формируют принятие своего имени, своих качеств характера, своего прошлого, настоящего, будущего, своих прав и обязанностей. Основой служат: положения социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения; Структура самосознания личности В.С. Мухиной.

Коммуникативные игры делятся на три группы: 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное и невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

Задания с использованием терапевтических метафор. Метафора, соответствующая какой-либо трудности ребенка, вынуждает его искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху. Таким образом, нахождение решения для метафорической трудности формирует «механизм самопомощи».

Эмоционально-символические методы. В основе представления К.Юнга о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки способствует личностной интеграции модификация Дж. Аллана: а) групповое обсуждение различных чувств; б) направленное рисование, рисование при прослушивании терапевтических метафор

Релаксационные методы. Упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э.Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонематической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики Коррекция дыхания Элементы фонематической ритмики Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность Обогащение лексики Развитие связной речи Развитие коммуникативной стороны

	речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы Формирование предпосылок к развитию творческого воображения Развитие общей и мелкой моторики
Прогулки (подвижные игры)	Коррекция психических процессов Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

Двигательный режим детей :

Формы работы	Младший возраст	Старший возраст
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3 – 4 минут	Ежедневно 10– 12 минут
2. Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно	Ежедневно
3. Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно на всех обучающих занятиях 2 – 3 минуты	Ежедневно на всех обучающих занятиях 2 – 3 минуты
4. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2 – 3 минуты	По необходимости на обучающих занятиях 2 – 3 минуты
5. Релаксация	После всех обучающих занятий 1 – 3 минуты	После всех обучающих занятий 1 – 3 минуты
6. Музыкально-	На музыкальных и	На музыкальных и

ритмические движения	физкультурных занятиях 5 – 10 минут	физкультурных занятиях 10 – 12 минут
7. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 30 минут

Коррекционное сопровождение образовательного процесса

№	Мероприятия	Итоговый документ
Проектная деятельность		
1	Составление плана работы, направленного на оптимизацию коррекционного сопровождения детей	План работы, утвержденный заведующим ДОУ
2	Проектирование работы по повышению компетентности педагогов в вопросах профилактики нарушений психических процессов у детей дошкольного возраста.	Консультации
3	Проектирование работы по повышению компетентности родителей в вопросах профилактики нарушений психических процессов у детей дошкольного возраста	Консультации Анкеты
Диагностическая, аналитическая деятельность		
1	Анализ качества образования детей всех возрастных групп на конец учебного года	Аналитический отчет
Организация коррекционно-педагогической деятельности		
1	Комплектование подгрупп детей для коррекционной работы на основе проведенной диагностики	Список подгруппы детей
2	Составление листа занятости, расписания занятий, циклограммы рабочего времени	Лист занятости, расписание занятий, циклограмма рабочего времени
3	Отбор диагностического материала и подготовка бланков для заполнения полученных результатов <ul style="list-style-type: none"> • комплексного обследования (коррекционные группы) 	Банк диагностических методик
4	Организация преемственности в работе с воспитателями групп через согласование коррекционно-развивающих и оздоровительно-образовательных задач, направлений и содержание работы конкретной возрастной группы	Перспективный план занятий педагога – психолога

5	Ведение документации	Документация педагога-психолога
6	Разработка консультативных материалов для педагогов и родителей по вопросам коррекции психологического развития детей	Консультативный материал
Работа с педагогическим коллективом		
1	Доведение до сведения педагогов содержания заключений по материалам обследования детей (в допустимом объеме) с целью их ориентации в проблемах развития воспитанников	Консультативный материал
2	Консультативная работа с педагогическими работниками (в зависимости от уровня педагогического мастерства и стажа работы) по вопросам развития и коррекции психических процессов у детей в ДОУ.	Журнал учета консультаций Текстовый материал консультаций
3	Проведение открытых занятий для педагогов	Конспект занятия
Работа с родителями (законными представителями)		
1	Индивидуальная консультативная работа с родителями (законными представителями) по вопросам психологического развития.	Журнал учета консультаций
2	Выступления на родительских собраниях в группах <ul style="list-style-type: none"> • Задачи и содержание коррекционной работы с детьми • Результаты работы с детьми 	Текстовый материал
3	Организация детского – родительского клуба.	Документация педагога-психолога
4	День открытых дверей	Справка о проведении

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Осуществление образовательной деятельности в ДОУ. Проектирование образовательного процесса.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ol style="list-style-type: none">1. Прием детей на воздухе в теплое время года2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)3. Гигиенические процедуры (умывание)4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)5. Физкультминутки на занятиях6. Физкультурные занятия7. Прогулка в двигательной активности	<ol style="list-style-type: none">1. Гимнастика после сна2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)3. Физкультурные досуги, игры и развлечения4. Самостоятельная двигательная деятельность5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Занятия2. Дидактические игры3. Наблюдения4. Беседы5. Экскурсии6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	<ol style="list-style-type: none">1. Занятия, игры2. Досуги3. Индивидуальная работа4. Занятия в комнате природы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы2. Формирование навыков культуры еды3. Этика быта, трудовые поручения4. Формирование навыков культуры общения5. Театрализованные игры6. Сюжетно-ролевые игры	<ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальная работа2. Эстетика быта3. Трудовые поручения4. Игры с ряжением5. Работа в книжном уголке6. Общение младших и старших детей7. Сюжетно-ролевые игры

Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии	1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия в изостудии
-------------------------------------	--	---

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 3. Гигиенические процедуры (умывание) 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности	1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	1. Занятия познавательного цикла 2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	1. Занятия, развивающие игры 2. Интеллектуальные досуги 3. Индивидуальная работа 4. Занятия по интересам 5. Занятия в комнате природы
Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 2. Формирование навыков культуры еды 3. Этика быта, трудовые поручения 4. Формирование навыков культуры общения 5. Театрализованные игры 6. Сюжетно-ролевые игры	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе 2. Эстетика быта 3. Тематические досуги в игровой форме 4. Работа в книжном уголке 5. Общение младших и старших детей (совместные игры,

	7. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям	спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии 4. Посещение музеев	1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия в изостудии

3.2. Ежедневная организация жизнедеятельности воспитанников

Планирование непосредственной образовательной деятельности

Группа	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
II мл. группа	9.00 Музыка 9.30 Познание (ПИПКД и ФЦКМ) Психолог по подгруппам (2 пол дня)	9.00 Физическая культура 9.20 Художественное творчество(рисование)	9.00 Музыка 9.30 Познание (ФЭМП) 16.00 Физическая культура (улица)	9.00 Физическая культура 9.35 Коммуникация (развитие речи) Развлечения: 1 и 2 нед. воспитатели 3 нед. Физ-рук 4 нед.Муз рук.	9.00 Чтение художественной литературы 9.20 Художественное творчество (аппликация /лепка)
Средняя группа	9.00 Чтение художественной литературы 9.30 Художественное творчество(рисование) 16.00 Физическая культура (улица)	9.00 Познание(ПИПКД и ФЦКМ) 9.35 Музыка Психолог по подгруппам (1 пол дня)	9.00 Познание (ФЭМП) 10.00 Физическая культура	9.00 Музыка 9.35 Коммуникация (развитие речи) Развлечения: 1 и 2 нед. воспитатели 3 нед. Физ-рук 4 нед.Муз рук.	9.00 Физическая культура 9.45 Художественное творчество (аппликация /лепка)
Старшая группа	9.00 Социализация (социальный мир и безопасность) 9.30 Художественное творчество(рисование) 10.10 Физическая	9.00 Познание (ФЭМП) 9.45 Познание (формирование целостной картины)	9.00 Коммуникация (развитие речи +грамота) 9.40 Познание (ПИПКД) 16.00 Физическая	9.00 Чтение художественной литературы 9.30 Физическая культура 10.00	9.00 Художественное творчество (аппликация /лепка) 9.45 Музыка

	культура	мира) 10.10 Музыка	культура (улица) Психолог по подгруппам (1 пол дня)	Художественное творчество(рисование)	Развлечения: 1 нед. Физ-рук 2 нед. Муз рук. 3 и нед воспитатели
Подготовительная группа	9.00 Коммуникация (грамота) 9.40 Художественное творчество (рисование) 10.10 Музыка	9.00 Познание (ФЭМП) 9.40 Художественное творчество (Лепка/Аппликация) 10.10 Физическая культура	9.00 Познание (ФЦКМ) 9.40 Коммуникация (развитие речи) 10.10 Музыка	9.00 Познание (познавательная – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 9.40 Художественное творчество(рисование) 10.10 Физическая культура Психолог по подгруппам (1 и 2 пол дня)	9.00 Познание (ФЭМП) 9.40 Чтение художественной литературы 10.10 Физическая культура Развлечения: 1 нед. Физ-рук 2 нед. Муз рук. 3 и нед воспитатели

Условные обозначения:

ФЭМП – формирование элементарных математических понятий

ФЦКМ – формирование целостной картины мира

ПИПКД – познавательно- исследовательская и познавательно-конструктивная деятельность

Режим дня и распорядок

Организация жизни и деятельности детей в младшей группе.

Режимный момент:	Время	Длительность
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	07.30 -08.10	40 мин
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	08.20-08.50	30 мин
Игры, подготовка к НОД	08.50-09.10	20 мин
НОД	09.10-10.00	50 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.00-11.55	115мин
Подготовка к обеду. Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	11.55 – 12.40	45 мин
Релаксирующая гимнастика перед сном, музыкотерапия. Подготовка к дневному сну. Сон.	12.40-15.00	140 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, закаливающие мероприятия	15.00-15.30	30 мин
Подготовка к полднику. Полдник	15.50-16.10	20 мин
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности, чтение художественной литературы	16.10-16.30	20 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.30 – 17.30	60 мин

Организация жизни и деятельности детей в средней группе.

Режимный момент:	Время	Длительность
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), Утренняя гимнастика	7.30-08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.30-08.50	20 мин
Игры, подготовка к НОД	8.50-09.05	15 мин

НОД	9.10-10.30	80 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.30-12.10	100 мин
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.10-13.00	50 мин
Подготовка к дневному сну Сон	13.00-15.00	120 мин
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.10-15.30	20 мин
Подготовка к полднику. Полдник.	15.55-16.15	20 мин
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности, чтение художественной литературы	16.15-16.40	25 мин
Прогулка, уход детей домой	16.40-17.30	80 мин

Организация жизни и деятельности детей в старшей группе.

Режимный момент:	Время	Длительность
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	07.30-08.35	105 мин
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	08.40-09.00	20 мин
Подготовка к НОД	09.00-09.05	5 мин
НОД	09.05-10.35	90 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.35-12.30	115 мин
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.30-13.00	30 мин
Подготовка к дневному сну, Сон	13.00-15.00	120 мин
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.10-15.25	15 мин

Подготовка к полднику. Полдник	16.00-16.20	20 мин
Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, чтение художественной литературы	16.20-16.50	30 мин
Прогулка, уход детей домой	16.50-17.30	40 мин

Организация жизни и деятельности детей в подготовительной группе.

Режимный момент:	Время	Длительность
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	07.30-08.30	60 мин
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	08.30-09.00	30 мин
Подготовка к НОД, НОД по подгруппам, динамическая пауза	09.00-11.15	135 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	11.15-12.30	175 мин
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.30-13.15	45 мин
Подготовка к дневному сну, сон	13.15-15.15	120 мин
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.15-15.35	20 мин
Полдник	15.35-16.10	35 мин
Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, чтение художественной литературы, дополнительное образование	16.10-16.40	30 мин
Прогулка, уход детей домой	16.40-17.30	60 мин

Организация методической службы ДОУ

Методическая работа в ДОУ - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач образовательной программы

Цели и задачи методической службы

<p>По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение знаний педагогов; - развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности; - формирование современного стиля педагогического мышления; - развитие педагогической техники исполнительного мастерства 	<p>По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций; - организация анализа и самоанализа; - экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий; - контроль и анализ конкретного образовательного процесса; - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта; - приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности 	<p>Посредничество между ДООУ и более широкой системой непрерывного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.); - изучение опыта работы других педагогических коллективов
--	---	--

Формы методической работы

Повышение квалификации педагогических кадров:

- направление на курсы повышения квалификации (тематические, комплексные, модульные);
- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;
- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;
- руководство самообразованием педагогических кадров;
- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;
- организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- организация работы аттестационной комиссии ДООУ;
- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;
- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;
- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- систематизация материалов;
- составление картотек;
- разработка и изготовление дидактических материалов;
- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- обобщение опыта педагогической работы воспитателей и передового педагогического опыта;
- организация выставок для педагогов;
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДООУ:

- смотры - конкурсы в ДООУ и интернет - сайтах

Кадровые условия реализации программы

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Сведения о педагогических работниках	
Всего педагогов	11, из них
заведующий	1
старший воспитатель	1
воспитатель	
инструктор по физической культуре	1
музыкальный руководитель	1
педагог-психолог	1
Образование	
Высшее педагогическое образование	7

Среднее специальное педагогическое	3
Обучение	1
Возрастной уровень	
До 30 лет	3
30-40 лет	3
40-50 лет	3
50-60 лет	2

Психологическое сопровождение освоения воспитанниками образовательной программы

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые развивающие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог				
Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации	Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы	Организация индивидуальных и групповых коррекционных занятий для детей, имеющих в трудности в развитии, поведении, общении	Организация консультативной работы для родителей воспитанников	Помощь заведующей в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников

3.3 Предметно- пространственная развивающая среда Свойства предметно- развивающей среды

<p>Содержательно-насыщенная</p>	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
<p>Трансформируемая</p>	<p>предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей</p>
<p>Вариативная</p>	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующей игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
<p>Полифункциональная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

Доступная	<ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Предметно- пространственная среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок -уголок изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - природный уголок -конструкторы различных видов - головоломки, мозаика, паззлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров
Спальное помещение - дневной сон -игровая деятельность -гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи
Раздевальная комната -информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - физкультурный уголок
Методический кабинет -осуществление методической помощи педагогам -организация консультаций, семинаров, педагогических советов	<ul style="list-style-type: none"> -библиотека педагогической и методической литературы -библиотека периодических изданий -пособия для занятий - опыт работы педагогов -материалы консультаций, семинаров —

<p>-выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <p>-психолого-педагогическая диагностика</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>практикумов</p> <p>-демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p>-игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</p> <p>-детская мягкая мебель</p> <p>-развивающие игры</p>
<p>Кабинет психолога:</p> <p>-психолого-педагогическая диагностика</p> <p>- коррекционная работа с детьми</p> <p>-индивидуальные консультации</p>	<p>- детская мебель</p> <p>- стол, стул</p> <p>- стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования воспитанников</p> <p>- игровой материал</p> <p>- развивающие игры</p>
<p>Музыкальный и спортивный зал:</p> <p>-занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию</p> <p>-тематические досуги</p> <p>-развлечения, праздники</p> <p>-консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>- библиотека методической литературы</p> <p>-музыкальный центр</p> <p>-пианино</p> <p>-разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>-подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</p> <p>-различные виды театров</p> <p>-детские и взрослые костюмы</p> <p>-спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</p>

3.4 Материально – техническое обеспечение

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Коммуникация • Формирование целостной картины мира 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Центр книги • Центр изобразительного творчества • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике

<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Центр двигательной активности • Музыкально – художественная деятельность • НОД по музыкальному воспитанию • Индивидуальная работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, коммуникации, обучению грамоте • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи, компакт-диски • Фланелеграф • Музыкальные инструменты • Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, • Библиотека методической литературы • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка дисков с музыкальными произведениями • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений • Маты • Гимнастические стенки • Гимнастические скамейки • Корректирующие дорожки • Волейбольные корзины, сетка • Нетрадиционное оборудование
---	--

<p align="center">Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p align="center">Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационное поле • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи
<p align="center">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы: <ul style="list-style-type: none"> -педагогическая документация; - программы; -контроль; -материалы по взаимодействию с социумом; -преимущество в работе ДОУ и школы; -работа с родителями; -сведения о педагогических кадрах; -опыт работы педагогов; -банк инноваций; -перспективные планы; -методические рекомендации по работе с детьми; • Библиотека периодических изданий; • Пособия для НОД; • Демонстрационный материал для НОД с детьми • Иллюстративный материал • Компьютер • Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных носителях

3.5. Комплексно- тематическое планирование в ДОУ

МЕСЯЦ	ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ
СЕНТЯБРЬ	1-2 неделя	«До свиданья, лето»	Уточнить представления детей о лете. Воспитывать любовь к природе.
	3 неделя	Безопасность (ОБЖ).	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания

			(безопасности окружающего мира). Расширить и уточнить представления об источниках опасности в доме, о правилах осторожного и осмотрительного поведения в потенциально опасных ситуациях.
	4 неделя	Родина (поселок, край, страна).	Формировать представления о России, крае, родном поселке; познакомить детей с государственными символами России, края, поселка: флаг, герб, гимн. Формировать чувства толерантности уважения к другим народам, их традициям.
	5 неделя	Профессии в детском саду. День воспитателя.	Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада.
ОКТАБРЬ	1-2 неделя	Осень. Периоды осени. Признаки осени.	Расширять знания детей об осени, признаках и приметах осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
	3 неделя	Насекомые	Продолжать знакомить детей с многообразием насекомых, их внешним видом, повадками, жизнью, поведением в различных ситуациях. Учить отличать их друг от друга.
	4 неделя	Овощи, фрукты.	Закрепить названия различных овощей и фруктов. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Продолжать знакомить с заготовкой впрок – консервирование, соление, маринование, приготовление соков, компотов, варенья.
	5 неделя	Грибы. Ягоды.	Расширить представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и ягодах. Дать представления о съедобных и ядовитых грибах. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в лесу.
НОЯБРЬ	1 неделя	Домашние животные и их детеныши.	Закрепить названия диких и домашних животных и их детенышей. Систематизировать представления детей о их месте обитания, о пользе животных для человека. Расширить представления о подготовке животных к зимовке.
	2 неделя	Дикие животные и их детеныши.	

	3-4 неделя	Лес в жизни животных и человека	Расширить первичные представления детей о многообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром. Формировать представления детей о разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу.
	5 неделя	«День Матери»	Познакомить детей с праздником - «День Матери» Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы.	Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы, сезонных изменениях в природе. Познакомить детей с зимними месяцами, их особенностями, признаками.
	2 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Систематизировать знания детей об одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.
	3 неделя	Зимующие птицы.	Закрепить и расширить знания детей о зимующих птицах, их строении, внешнем виде, поведении и питании зимой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
	4-5 неделя	«Новый год, Рождество»	Формировать представления о Новом годе, Рождестве. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять и уточнять представления детей о традициях празднования Нового года и Рождества.
ЯНВАРЬ	3 неделя	Наши любимые сказки	Познакомить детей с разными видами сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и др.
	4 неделя	Продукты питания	Расширить представления детей о продуктах питания, закрепить знания о полезных продуктах.
	5 неделя	Мебель, посуда	Закреплять знания названий мебели, посуды. Расширить знания детей о их назначении.
ФЕВР АЛЬ	1 неделя	Профессии	Закреплять и расширять знания детей о профессиях, о содержании труда, роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям разного вида труда и потребности трудиться.

	2 неделя	Народная культура и традиции	Знакомить детей с русскими обычаями и традициями, народными музыкальными инструментами, с историей русского костюма.
	3 неделя	День Защитника Отечества.	Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками родины
	4 неделя	Транспорт	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. Формировать представления о пассажирском и грузовом транспорте. Систематизировать знания о правилах поведения в транспорте. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения
МАРТ	1 неделя	Международный женский день	Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать и, заботиться о них.
	2 неделя	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы	Систематизировать знания детей о весне, о сезонных изменениях в природе. Познакомить детей с весенними месяцами, их особенностями, признаками.
	3 неделя	Животный и растительный мир жарких стран.	Познакомить детей с жаркими тропическими странами, с разнообразием растений и животных этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях.
	4 -5 неделя	Творчество детских писателей	Познакомить с этапами происхождения книги. С творчеством детских писателей. Воспитывать интерес к книге, бережному отношению.
АПРЕЛЬ	1 неделя	Перелетные птицы	Познакомить детей с историей развития дятла птиц в России. Расширить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их строении.
	2 неделя	Космос.	Формировать первичные представления о космосе, выдающихся людях и достижениях России.

	3 неделя	Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.	Обогащать представления детей о подводном мире, его обитателях. Уточнить представления детей о значении рек, водоемов, морей в жизни человека.
	4-5 неделя	Земля – наш общий дом	Рассказать детям о влиянии биологических факторов (солнце, воздух, вода) на все живое на планете.
МАЙ	1 неделя	Безопасность (ПДД)	Знакомить детей с правилами дорожного движения, со значением некоторых дорожных знаков. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.
	2 неделя	Я живу в Крыму	Продолжать формировать знания о родном крае, поселке, достопримечательностях, знакомить с ее историей
	3 неделя	Семья	Закрепить представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких.
	4 неделя	Здоровье. Человек, части тела	Познакомить детей с особенностями строения и функционирования организма. Расширить представление о рациональном питании, составляющих ЗОЖ

РАЗДЕЛ 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа:

МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок» разработал программу с учетом ФГОС дошкольного образования, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ в общеобразовательной программы "От рождения до школы" Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ Первомайский детский сад № 2 «Родничок». Общее количество групп – 6 групп общеразвивающей направленности.

В ДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

2. Используемые программы

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности, выстроено на основе:

№	Наименование программы	Группы, работающие по данным программам
---	------------------------	---

1	<p>Примерная основная общеобразовательная программа "От рождения до школы" Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: Физическое воспитание: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.</p> <p>Социально-личностное развитие: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. ВасильевойТ.С. Комаровой</p> <p>Познавательное – речевое развитие: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой</p>	Все группы
2	О.В.Хухлаева , О.Е. Хухлаев, И.М.Петрушина «Тропинка к своему Я».	Все группы